

Les Chaises Musicales

16/17/18 juillet 2021

Festival en Vienne

Les Musiciens du Quatuor Ébène et leurs invités

LA ROCHE-POSAY Nouvelle salle de spectacle « ACROPOLYA »

Vendredi 16 Juillet 20h30 : Musique du Monde

Dorsaf Hamdani, grande chanteuse tunisienne, accompagnée par Daniel Mille à l'accordéon et par Lucien Zerrad à la guitare et à l'oud.

« Concert aux accents orientaux associant l'univers de Barbara à celui de Fairouz »

VICQ-SUR-GARTEMPE Église St Léger

Samedi 17 juillet 18h : Concert Classique

Les Musiciens du Quatuor Ebène et leurs invités

- Claude Debussy (1862-1918) : Sonate en sol majeur pour violon et piano
(Frank Braley, piano / Gabriel Le Magadure, violon)
- Félix Mendelssohn (1809-1847) : Trio pour piano, violon et violoncelle, en ré mineur op. 45
(Frank Braley, piano / Gabriel Le Magadure, violon / Antoine Lederlin, violoncelle)
- Anton Dvorak (1841-1904) : Quatuor pour piano et cordes, en mi bémol majeur op.87
(Frank Braley, piano / Guillaume Chilemme, violon / Marie Chilemme, alto / Antoine Lederlin, violoncelle)

VICQ-SUR-GARTEMPE Église St Léger

Samedi 17 juillet 21h : Concert Classique

- Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :
Variations Goldberg, arrangement pour trio à cordes de Dimitri Sitkovetsky
(Guillaume Chilemme, violon / Marie Chilemme, alto / Antoine Lederlin, violoncelle)

SAINT-PIERRE DE MAILLÉ Église St Pierre

Dimanche 18 juillet 18h : Concert Tremplin / Quatuor Agate

avec la participation de Frank Braley et Gabriel Le Magadure

- Johannes Brahms (1833-1897) : Quatuor à cordes en la mineur, opus 51 n°2 (Quatuor Agate)
- Ernest Chausson (1855-1899) : Concert pour piano, violon et quatuor à cordes, en ré majeur op.21
(Frank Braley, piano / Gabriel Le Magadure, violon / Quatuor Agate)

SAINT-PIERRE DE MAILLÉ Église St Pierre

Dimanche 18 juillet 21h : Concert de clôture

Les Musiciens du Quatuor Ebène et leurs invités

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Quintette à 2 altos, en sol mineur K516
(Gabriel Le Magadure, violon / Guillaume Chilemme, violon / Marie Chilemme, alto / Raphaël Pagnon, alto / Simon Iachemet, violoncelle)
- Johannes Brahms (1833-1897) : Sextuor à cordes n°2, en sol majeur op.36
(Guillaume Chilemme, violon / Gabriel Le Magadure, violon / Marie Chilemme, alto / Raphaël Pagnon, alto / Raphaël Merlin, violoncelle / Simon Iachemet, violoncelle)

Programme sous réserve de modifications

www.aufildesondes.com