



# NOS ARTISTES 2021

---

*20/07 à 20h30 : Chevet de l'Abbatiale de Saint-Savin.*

---

*TRIO BRAO-PALOMARES-ESPI / MUSIQUE ET DANSE FLAMENCA  
(violon-guitare-baile flamenco)*

Joaquin Palomares, Fernando Espi et Estefania Brao (Murcia – Espagne)

Ce groupe très particulier composé de trois artistes internationaux, trouve ses origines dans l'intérêt de ces interprètes à proposer un répertoire merveilleux et attractif dans lequel la danse espagnole fusionne avec le flamenco. Dans ce concert vous pourrez découvrir la musique et les rythmes de la chanson, le pasodoble, les sévillanes, etc., ornés d'une danse enrichie par les castagnettes, le châte, les baguettes et le "taconeo". Un spectacle plein de joie qui maintient le spectateur en haleine pendant toute la durée du concert. Depuis sa création, ils ont mené d'innombrables actions à travers la géographie espagnole et l'Europe.



---

21/07 à 20h30 : Église de Saulgé

---



### *DUO CRACOW*

*(flûte/piano / programme « la musique oubliée »)*

Teresa Kaban et Henryk Blazej (Cracovie-Pologne)

Ce duo polonais, composé de la pianiste Teresa Kaban et du flûtiste Henryk Blazej, peut se vanter d'une carrière éblouissante de plus de trente ans, riche de concerts dans plus de 40 pays, sur tous les continents et dans les plus prestigieuses institutions et festivals.

Les deux musiciens poursuivent, avec la même énergie intarissable qui les caractérise, de proposer aux publics du monde entier les œuvres incontournables du répertoire comme de chercher à diffuser la musique de ces innombrables compositeurs de génie restés dans l'oubli.

Au programme de cette soirée, une série de découvertes musicales passionnantes.

---

23/07 : Chapelle Saint-Laurent à Montmorillon

---

### *DUO FORTECELLO*

*(duo violoncelle-piano, programme : France-Pologne-Espagne)*

Anna Mikulska et Philippe Argenty (Vienne-France)

Le Duo Fortecello, depuis ses débuts, puise dans le répertoire allant du XIX<sup>ème</sup> à nos jours afin d'y extraire les pépites de musique classique inspirées des folklores sonores du monde entier. Ce programme est devenu la « marque de fabrique » du Duo Fortecello. Cette année les deux directeurs artistiques du festival invitent leur public à la rencontre de leurs racines, leur portrait musical. Chopin pour la Pologne, Fauré pour la France et Cassadó pour l'Espagne seront au rendez-vous.

Mais ce couple a comme seul objectif de réconcilier les publics avec la musique dite classique. Ainsi, leurs concerts sont avant tout des moments de découverte, dans la bonne humeur qui leur est propre et agrémentés de nombreuses anecdotes liées aux œuvres interprétées.



---

26/07 à 20h30 : Maison de la Nature à Lussac les Châteaux

---

*DUO FORTECELLO (programme « Quand le tango rencontre le classique » / avec danseurs de tango)*

Anna Mikulska violoncelle, Philippe Argenty piano, Marie Quilly et Sebastian Ovejero danse (Vienne-Bretagne-France)



Le Duo Fortecello, avec la violoncelliste polonaise Anna Mikulska et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty, est un duo sur la scène comme à la ville, dont les racines et la trajectoire se rejoignent dans le cosmopolitisme, soit la possibilité d'être natif d'un lieu et de toucher à l'universalité, sans renier sa particularité.

Le tango argentin, avec son rythme sensuel et mélancolique, son côté glamour, sophistiqué et charnel, est rapidement devenu une obsession pour ces deux musiciens. Ils ont ainsi cherché à le mettre à nu et ont découvert à quel point le tango argentin reste ancré dans la musique classique, par ses racines à la fois européennes et afro-américaines.

La rencontre et l'amitié avec leurs alter-égos dans la danse, Sebastian et Marie, un argentin et une bretonne réunis par le tango, a inspiré ce projet mêlant le répertoire classique avec le tango argentin.

Osez imaginer un spectacle où tous les goûts sont permis, où la Polonaise de Frédéric Chopin se danse corps à corps et où les douze coups de minuit de la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns résonnent dans les rues de Buenos Aires....

---

27/07 à 20h30 – Lieu à Déterminer

---

*GEORGI MUNDROV*

*(Récital de piano / concert commenté « l'histoire du rythme »)*

Georgi Mundrov, piano (Franckfort-Allemagne)

Le pianiste bulgare Georgi Mundrov n'est pas seulement un virtuose ; il est plutôt un poète, partageant ses réflexions musicales avec le public.

Dès ses premières apparitions publiques, Georgi Mundrov a réussi à établir sa réputation de soliste bien au-delà des frontières de l'Europe au cours de plusieurs concerts d'orchestre en Amérique latine, en Australie et au Moyen-Orient. Il a joué avec des orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Maracaibo / Venezuela, la Philharmonie de Baden-Badener, la Filharmonia Slaska Katowice / Pologne, la Philharmonie de Thüringen Gotha-Suhl.

Depuis, Georgi Mundrov a été un invité régulier de festivals de musique internationaux et de concerts à Dalian / Chine, Bangkok / Thaïlande, Singapour, Canada et aux États-Unis.



---

29/07 à 20h30 : Abbatale de Saint-Savin

---

*DUO NEMTANU/DESCHARMES (violon/piano)*

Deborah Nemtanu et Romain Descharmes (Paris-France)

Sarah Nemtanu, considérée comme l'une des plus grandes violonistes françaises, premier violon solo de l'Orchestre National de France à 21 ans, a été sacrée "Révélation soliste instrumental de l'année" aux Victoires de la Musique classique de 2007.

Elle est la "vraie" violoniste dans le film *Le Concert* de Radu Mihaileanu, dans lequel elle double Mélanie Laurent pour l'interprétation du concerto de Tchaïkovski.

Romain Descharmes, pianiste concertiste et lauréat de nombreux concours internationaux, dont celui de Dublin en 2006, affirme sa place dans le paysage musical par une carrière très remarquée.

Énergie et poésie se mêlent chez cet artiste, en soliste comme en musique de chambre et il apporte toute sa sensibilité et son talent à ce duo.



---

30/07 à 20h30 : Abbatale de Saint-Savin

---

*DUO PROCHAC (duo violoncelle – accordéon)*

Eugen Prochac et Rajmund Kakoni (Bratislava-Slovaquie)

Eugen Prochac a remporté entre autres le concours de Slovaquie en 1983 et le prix au concours international Valentino Bucchi à Rome en 1990. Il se produit tant en soliste, qu'en musique de chambre "Neues Pressburger Trio" ou avec orchestre en Europe et en Amérique du Nord.

Il a également une activité très importante sur le plan pédagogique (professeur à l'Académie supérieure de musique de Lisbonne et de Paredes, classes de maître au Portugal), ainsi que dans le domaine du disque : CD VISIONS enregistré et VISIONS - Musiques slovaques pour violoncelle et accordéon (avec Rajmund Kakoni - accordéon)

Le duo a commencé son activité en 2002. Depuis lors, il se produit régulièrement sur des scènes et festivals nationaux et étrangers, e. g. en Autriche, Italie, Russie, France, Belgique. Des tournées de concerts sont prévues au Portugal, en République tchèque, en Égypte et en Allemagne.

Le répertoire du duo repose sur des compositions originales pour cette formation, dont la plupart sont écrites directement pour ce duo. Le répertoire est complété par des transcriptions d'œuvres de différentes époques.

