



Crédits photos : Pascal BELARGENT

Concert de Noël **GRATUIT** Chœur de la société Philharmonique de Saint-Petersbourg

Dimanche 19 décembre 2021 à 16h
CHAPELLE SAINT-LAURENT
À MONTMORILLON

Une coproduction Résonances de Gartempe et
la Ville de Montmorillon

Le Chœur de la société philharmonique de
Saint-Petersbourg est un chœur de voix mixtes
dirigé par Yulia Khutoretskaya. Il réunit des étu-
diants et diplômés de toutes les grandes écoles
musicales de Saint-Petersbourg, avec la partici-
pation de Vladimir Miller, basse profonde, artiste
émérite de la Fédération de Russie.

Ils interprètent un programme de
chants orthodoxes et d'extraits de la
Divine Liturgie.

Avec la participation du chœur EFICE
et du chœur Allegra Voce de Poitiers.

Le Tzarévitch Ensemble instrumental de Figaro Si Figaro Là et Conservatoire de Dunkerque

Dimanche 9 janvier 2022 à 16h
ESPACE GARTEMPE À MONTMORILLON

Une coproduction Résonances de Gartempe et
Figaro Si Figaro Là

À Saint-Petersbourg, le tzarévitch est élevé loin
des femmes et de la réalité. Triste et retiré, il rêve
d'être aimé pour lui seul et en dehors de tout
autre motif, mais la « Raison d'État » exige qu'il
se marie bientôt. Il doit d'abord se délivrer de ses
manques de connaissances en la matière...
Franz Lehár est l'un des plus célèbres
compositeurs d'opérettes viennoises.
La Veuve Joyeuse, par exemple, connaît encore
aujourd'hui un succès mondial.
Créée en 1927, cette opérette tragi-comique,
qui vous sera présentée en version de chambre,
développe des mélodies expressives dans une
grande finesse de style.



Michel Bourdoncle Grand Soliste d'Aujourd'hui

Dimanche 27 février 2022 à 16h
SALLE MICHEL MAUPIN
À LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

Après avoir étudié au conservatoire Darius
Milhaud d'Aix-en-Provence, Michel Bourdoncle
entre au Conservatoire national supérieur de
musique et de danse de Paris à l'âge de 14 ans.
Michel Bourdoncle mène une active carrière de
concertiste qui le conduit régulièrement sur les
plus grandes scènes du monde : Carnegie Hall
de New York, Sala de São Paulo, Teatro Municipal
de Rio de Janeiro, grande salle du Conservatoire
Tchaïkovski de Moscou, Palais Anitchkov de
Saint-Petersbourg, Philharmonie de Kazan, Sala
Verdi à Milan, Weinbrenner Saal à BadenBaden,
Théâtre Royal de Madrid, Salle Gaveau et Théâtre
du Châtelet à Paris, Suntory Hall de Tokyo, Poly
Théâtre de Pékin, Grand Théâtre de Shanghai,
Mahidol University de Bangkok, etc.

Il a donné des master classes dans de nombreux
pays et a participé à de nombreuses émissions
radiophoniques et télévisées partout dans le
monde.

Résonances de printemps à Vicq Trio F. Grüneissen, D. Nemtanu et P. Fouchenneret



Dimanche 6 mars 2022 à 16h
ÉGLISE SAINT-LÉGER À VICQ-SUR-GARTEMPE

Une coproduction Résonances de Gartempe et
Au Fil des Ondes

L'association AU FIL DES ONDES de Vicq-
sur-Gartempe est très heureuse de participer
à ces Beaux Dimanches. À quelques jours du
printemps, les mélomanes de la vallée de la
Gartempe et de ses environs auront l'occasion
d'apprécier la belle acoustique de l'église Saint-
Léger, habituée à résonner au son de la musique
du Quatuor Ébène.

Trois musiciens de haut niveau viendront à leur
tour nous réchauffer le cœur. Un violon, un alto
et une flûte seront les instruments de ce concert.
Ils joueront des œuvres de Bach, Mozart et
Beethoven.

Bienvenue à
Fleur Grüneissen,
Deborah Nemtanu et
Pierre Fouchenneret.



Crédit photo : Lyndoh Kaneko



Crédit photo : Véronique Despinoy



Crédit photo : Thibault De Puyfontaine



Scène rurale
itinérante
en Vienne et
Gartempe

**RÉSO
NAN
CES** de
GARTEMPE

„ Les Beaux
Dimanches “

AUTOMNE • HIVER
2021 / 2022



Crédits photos : Jade PATRIER

L'association Résonances de Gartempe créée en 2015 rassemble les associations organisatrices des festivals de musique classique installés sur les rives de la Gartempe : à Vicq-sur-Gartempe, festival des Chaises Musicales ; à Saint-Savin-sur-Gartempe et la Vallée des Fresques, festival Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe ; à Montmorillon, festival Au Fil des Notes et festival des Lumières. Ces festivals se déroulent pendant la saison estivale, s'adressant à la population locale mais aussi à la nombreuse population touristique qui sillonne la vallée de la Gartempe.

Est venue alors cette idée de prolonger cette saison festivalière, par une saison culturelle hivernale qui se déroulerait d'octobre à mars. Ainsi est née l'idée de la saison « Les Beaux Dimanches... de la Gartempe », composée de spectacles donnés les dimanches après-midi d'hiver à 16 heures.

Au plaisir de vous y rencontrer pour de beaux moments musicaux et théâtraux.

Annie BRUGIER THOREAU,
Présidente de Musique et Patrimoine
en Vienne & Gartempe
François COTTET,
Président de Au Fil des Ondes
Patrick BERTRAND,
Président de Figaro Si Figaro Là et
de Résonances de Gartempe



Le Malade Imaginaire de Molière, par la troupe L'Esquisse

Dimanche 17 octobre 2021 à 16h
ESPACE GARTEMPE À MONTMORILLON

Une coproduction Résonances de Gartempe
et Figaro Si Figaro Là

Le Malade Imaginaire est une comédie virevoltante qui plonge le spectateur dans le monde absurde d'Argan. Hypochondriaque, narcissique, immature, il se comporte comme un grand enfant orphelin et frustré qui demande des soins permanents et une attention virant à l'obsession. La véritable pathologie d'Argan est une peur panique de grandir avec un besoin maniaque d'être protégé des maladies imaginaires...

Une des plus belles œuvres de Molière dans un univers inspiré de Tim Burton, alliant onirisme, baroque et humour.

Oleg Veinstein interprète Chopin, Liszt, Rachmaninov, Debussy, Tchaikovsky et Borodine

Dimanche 7 novembre 2021 à 16h
ESPACE GARTEMPE À MONTMORILLON

Une coproduction Résonances de Gartempe et
Figaro Si Figaro Là.

Oleg Veinstein est né en 1978 à Leningrad (aujourd'hui Saint-Petersbourg) et a commencé à étudier la musique dès l'âge de cinq ans. Oleg a ensuite étudié au Collège de musique Rimsky-Korsakov de Saint-Petersbourg avec LA Vasilyeva. Après ses études supérieures, Oleg a été invité en tant que professeur à la faculté de piano. Maintenant, il y combine son enseignement avec la pratique du concert. Ses étudiants ont reçu de nombreux prix dans différents concours internationaux. Oleg Veinstein a été le 1^{er} prix du 4^e Concours international de piano « Adilia Alieva » (Gaillard, Genève, 2004) et le 5^e prix du 6^e Concours européen de piano Chopin (Darmstadt, Allemagne, octobre 1999).



Entre le baroque et le classicisme Duo Magdalena Kulig & Maciej Zimka

Dimanche 28 novembre 2021 à 16h
SALLE DES FÊTES À LATHUS-SAINT-RÉMY

Une coproduction Résonances de Gartempe et
Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe

Le Duo Magdalena Kulig & Maciej Zimka est un choc surprenant et énergique entre deux personnalités musicales charismatiques qui, lors d'une première coopération en 2019, interprètent des arrangements innovants de chansons et d'airs d'opéras interprétés pour voix et accordéon.

Le duo est ainsi né afin de découvrir de nouveaux espaces artistiques sur la base d'un format de concert extrêmement inspirant, qui est la combinaison d'un son chaud de mezzo-soprano avec un accordéon, qui, en raison des propriétés spécifiques d'adaptation du timbre à de nombreux instruments, est souvent appelé un « caméléon musical ». Le répertoire de l'ensemble comprend des chansons mettant l'accent sur la musique polonaise connue et moins connue ainsi que des airs d'oratorios et d'opéras des compositeurs européens les plus célèbres : Bach, Haendel, Gluck, Mozart ou Telemann.

TARIFS 2021-2022



Localisez
les concerts
de Résonances
de Gartempe

LES BEAUX DIMANCHES

- Plein tarif 18 €*.
- Tarif réduit 9 €* (-18 ans, demandeur d'emploi, étudiant)
- Pass 7 concerts 100 €*.
- Gratuit -12 ans

*hors frais de loc

**Réservation au Centre Leclerc de Montmorillon,
dans tous les Offices de tourisme Sud Vienne Poitou
et sur Weezevent**

www.resonancesdegartempe.fr
05 49 83 24 02

Pour plus d'infos, rejoignez-nous sur Facebook !



FINOCÉ 205 05 49 83 24 02 POITIEUX